

Модул 1 – Presenting the work surface– 4 часа	Упражнения / практика	Цели и задачи
1.1 Въведение във Фотошоп 1.2 Стартиране на Adobe Photoshop и отваряне на файлове 1.3 Toolbars във Photoshop 1.4 Въвеждане на стойности 1.5 Визуализиране на образи 1.6 Работа с палети 1.7 Ползване на контекстни менюта		- запознаване със Photoshop - запознаване с основните инструменти
Модул 2 – Работа със селекции – 4 часа		Цели и задачи
2.1 Преглед на инструментите за селекция 2.2 Начални стъпки 2.3 Селектиране с rectangular marquee tool 2.4 Селектиране с elliptical marquee tool 2.5 Преместване на селекция 2.6 Селектиране с magic wand 2.7 Селектиране с lasso tool 2.8 Добавяне и отнемане от селекция 2.9 Трансформиране на селекция 2.10 Комбиниране на инструментите за селекция 2.11 Изрязване на завършеното изображение		- селектиране на изображение чрез ползване на разнообразни инструменти - преместване и копиране на селекция - добавяне и отнемане от селекция - комбиниране на инструментите за селекция - изрязване на изображение
Модул 3 – Основи на работа с пластове – 4 часа		Цели и задачи
3.1 Организиране на художествения продукт на пластове 3.2 Начални стъпки 3.3 Създаване и визуализиране на пластове 3.4 Селектиране и премахване на обект върху пласт 3.5 Преподреждане на пластове 3.6 Свързване на пластове 3.7 Добавяне на градиент върху пласт 3.8 Добавяне на текст 3.9 Прилагане на стил върху пласт 3.10 Обединяване на пластове и записване на файловете		- организиране на художествения продукт на пластове - създаване на пласт - визуализиране, скриване и селектиране на пласт - свързване на пластове с цел едновременна обработка - прилагане на градиент върху пласт - добавяне на текст и ефекти върху пласт - запис на копие на файла с обединени пластове

Модул 4 – Въведение в обработката на цифрови фотографии с Photoshop – 16 часа		Цели и задачи
4.1 Промяна на големината на изображение 4.2 Селектиране на част от фотография 4.3 Корекции на яркостта 4.4 Корекции на контраста 4.5 Корекции на цветовете 4.6 Подобряване чистотата на изображението 4.7 Изрязване на определена област от изображение 4.8 Отделяне на обект чрез замъгляване чистотата на избрана област		- развиване на умения за дефиниране на фотографско рамкиране - разбиране на важността и начина на правилното представяне на фотографията - разбиране на нуждата отутвърждаване на фотографския продукт
Модул 5 - Фоторетуш – 8 часа		Цели и задачи
5.1 Стратегия за ретуш 5.2 Резолюция и големина на изображението 5.3 Начални стъпки 5.4 Кроп на изображение 5.5 Регулиране на тоналната гама 5.6 Регулиране на сатурацията чрез sponge tool 5.7 Регулиране на светлината чрез dodge tool 5.8 Замяна на част от изображението 5.9 Прилагане на Unsharp Mask filter 5.10 Ретуш на зърнеността на изображението 5.11 Специални процеси		- избор на правилна резолюция за снимка - изрязване на снимка до окончателни размери -регулиране на тоналната гама на изображение - регулиране на сатурацията и светлината на изображение чрез инструментите sponge and dodge - замяна на части от изображението с друго изображение - прилагане на Unsharp mask filter за финализиране на ретуширана фотография