

Модул 1. Въведение във фотографията – 4 часа	Упражнения/ практика	Цели и задачи
<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Дефиниция 1.2 Общо описание на фотоапарата 1.3 Как да работим с фотоапарат? 1.4 Практика за работа с фотоапарат 1.5 Външни снимки 1.6 Анализ и обсъждане 	<ul style="list-style-type: none"> - изучаване на основите на работа с фотоапарат и идентифициране на неговите компоненти 	<ul style="list-style-type: none"> - базови знания за фотоапарата и ролята на всеки елемент при правене на снимката - развиване на умения за работа с фотоапарат - знания как да ползваме фотоапарата
Модул 2. Техника на работа с фотоапарат –16 часа	Упражнения/ практика	Цели и задачи
<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Обективи, класификация 2.2 Време на експозиция, скорост 2.3 Апертура 2.4 Експонометрия 2.4.1 Връзка между време на експозиция и апертура 2.5 Чувствителност - ISO, ASA 2.6 Оптични филтри 2.7 Светкавици 2.8 Тайминг / синхронизация; творчество при използване на светкавицата 2.9 Видове експозиция 2.10 Предварително зададени програми, приоритети 2.11 Трипод, монопод – предназначение и начин на ползване 	<ul style="list-style-type: none"> - изучаване на видовете обективи - практика – как да определяме времето и апертурата - изучаване как да ползваме трипод - практическо упражнение за изследване на връзката между времето и апертурата - изучаване на видовете оптични филтри 	<ul style="list-style-type: none"> - разбиране как работят фотографските обективи - разбиране на нуждата от правилна експозиция - разбиране кога е моментът за промяна на чувствителността - развитие на творчество чрез ползване на оптични филтри - практическо упражнение за изследване на връзката между времето и апертурата в зависимост от вида на снимката - практическо упражнение за избор на чувствителност в зависимост от светлинните условия

Модул 3 – Основи на фотографската техника – 12 часа	Упражнения/ практика	Цели и задачи
<p>3.1 Фотографска композиция 3.2 Фотография в ч/б 3.3 Експресивността на цветовете 3.4 Цветна композиция 3.5 Силни точки 3.6 Обективи и повърхности 3.7 Фотографски ъгли 3.8 Естествена и художествена светлина 3.9 Творческо използване на светлината 3.10 Фотографията – между инстинкта и науката 3.11 Дълбочината във фотографията, фон и фотографски пластове 3.12 Практика – правене на снимки, анализ и свободни дискусии 3.13 Практика – външни снимки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - знания и умения за позициониране на обекта в снимката - знания и умения за ползване на светлината във фотографията - знания и умения за осветяване на обектите - знания и умения за композиция във фотографската рамка - елементи на фотодинамиката
Модул 4 – Въведение във фотографските жанрове – 8 часа	Упражнения/ практика	Цели и задачи
<p>4.1. Въведение 4.2. Пейзаж 4.3. Архитектура 4.4 Мъртва (статична) природа 4.5 Портрет 4.6 Макро-фотография 4.7 Фоторепродукция 4.8 Фоторепортаж 4.9 Спорт 4.10 Есе 4.11 Студийна фотография 4.12 Практика – правене на снимки, анализ и свободни дискусии 4.13 Практика – външни снимки</p>	<p>- Градиране на знанията и уменията в различните фотографски жанрове</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания за основните фотографски жанрове - начална работа в различните фотографски жанрове - развиване на фотографски език и развиване на фотографско мислене - знания и умения за създаване на ефект на движение - знания и умения за пресъздаване на настроения - знания и умения за пресъздаване на атмосферата на околната среда - знания и умения за пресъздаване динамиката в архитектурата - откриване на света, в който живеем - знания и умения за пресъздаване на идея