

<b>Modulul 1. Notiuni introductive in fotografie - 4 ore</b>  <b>1.1 Definitie</b> <b>1.2 Descriere generala a aparatului foto</b> <b>1.3 Acomodare in lucrul cu aparatul foto</b> <b>1.4 Experimentari abordare fotografica</b> <b>1.5 Realizare de fotografii pe teren</b> <b>1.6 Analiza si discutii</b>	<b>Exercitii / practica</b>  - studierea in mare a aparaturii foto si identificarea partilor sale componente	<b>Obiective</b>  - cunostetrea generala a aparatului foto si a rolului fiecarui element in realizarea imaginii fotografice - dezvoltarea indemanarii utilizarii aparatului foto - invatarea modului in care lucreaza aparatul foto
<b>Modulul 2. Tehnica aparaturii foto –16 ore</b>  <b>2.1 Obiective, clasificari</b> <b>2.2 Timpi de expunere, viteza</b> <b>2.3 Diafragma</b> <b>2.4 Exponometrie</b> <b>2.4.1 Perechea timp – diafragma</b> <b>2.5 Sesibilitate, ISO, ASA</b> <b>2.6 Filtre Optice</b> <b>2.7 Blitz</b> <b>2.8 Sincron si creativitate prin folosire blitz-ului</b> <b>2.9 Tipuri de expunere</b> <b>2.10 Programe, prioritati</b> <b>2.11Trepied, monopied, - necesitate si mod de utilizare</b>	<b>Exercitii / practica</b>  - studierea tipurilor de obiective - studierea modului de alegere a timpului si diafragmei - studierea modului de lucru al trepidului - experimentarea alegerii perechii de timp- diafragma - studierea tipurilor de filter optice	<b>Obiective</b>  - intelegrea modului in care lucreaza obiectivul foto - intelegere necesitatii unei corecte expuneri -intelegerea momentului in care trebuie aleasa sensibilitatea - dezvoltarea creativitatii prin folosirea filtrelor optice - invatarea alegerii perechii de timp- diafragma functie de tipul de fotografie - invatarea selectarii sensibilitatii functie de conditiile de lumina
<b>Modulul. 3 – Cunostinte generale de tehnica fotografiei–12 ore</b>	<b>Exercitii / practica</b>	<b>Obiective</b>

<p>3.1 Compozitia in fotografie  3.2 Fografia in a/n  3.3 Expresivitatea culorii  3.4 Compozitia in culori  3.5 Puncte forte  3.6 Linii si suprafete  3.7 Unghiuri fotografice  3.8 Lumina naturala si cea artificiala  3.9 Uilizarea lumini in mod creator  3.10 Fotografia – intre instinct si stiinta  3.11 Volumul fotografiei, amorsa, planurile fotografice  3.12 Exemplificari prin realizare de fotografii, analiza si discutii libere  3.13 Realizare de fotografii pe teren</p>		<p>- invatarea incadrarii subiectului in fotografie  -invatarea utilizarii luminii in fotografie  -invatarea scoaterii in evidenta a subiectului  -invatarea echilibrului compozitiei in cadrul fotografic  -elemente de dinamica a fotografiiei</p>
<p><b>Modulul 4 – Initiere in genurile fotografice - 8 ore</b></p>	<p><b>Exercitii / practica</b></p>	<p><b>Obiective</b></p>
<p>5.1. Introducere  5.2. Peisajul  5.3. Arhitectura  5.4 Natura statica  5.5 Portretul  5.6 Macrofotografia  5.7 Fotoreproducerea  5.8 Fotoreportajul  5.9 Sport  5.10 Eseul  5.11 Fotografia de studio  5.12 Exemplificari prin realizare de fotografii, analiza si discutii libere  5.13 Realizare de fotografii pe teren</p>	<p>- Abordarea gradate si experimentarea diferitelor genuri fotografice</p>	<p>-invatarea genurilor de baza ale fotografiei  - abordarea genurilor fotografice  - dezvoltarea limbajului fotografic - dezvoltarea gandirii fotografice  - invatarea creerii senzatiei de miscare  - invatarea redarii unei stari  - invatarea redarii unei atmosfere a ambientalului  - invatarea redarii dinamicii in arhitectura  - descoperirea lumii peste care passim  - invatarea redarii unei idei</p>

