

Lektion 1 – Präsentieren der Arbeitsfläche – 4 Stunden	Übungen / Anwendungen	Ziele
1.1 Einführung in Photoshop 1.2 Start von Adobe Photoshop und Öffnen von Dateien 1.3 Tool bar in Photoshop 1.4 Werte eingeben 1.5 Bilder anzeigen 1.6 Arbeiten mit der Farbskala 1.7 Kontextmenu anwenden		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Photoshop vertraut werden</li> <li>- die Basistools kennen</li> </ul>
Lektion 2 – Mit Auswahl arbeiten – 4 Stunden		
2.1 Selektion aus Toolauswahl 2.2 Beginnen 2.3 Selektion mit dem Rechteck 2.4 Selektion mit der Ellipse 2.5 Eine Auswahl bewegen 2.6 Selektion mit dem Zauberstab 2.7 Selektion mit dem Lasso 2.8 Hinzufügen und Entfernen von Selektionen 2.9 Umwandeln einer Selektion 2.10 Kombinieren von Selektionstools 2.11 Zuschneiden des kompletten Bildes		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selektion von Fotos mithilfe von verschiedenen Tools</li> <li>- Verändern und Vervielfältigen der Fotoauswahl</li> <li>- Hinzufügen und Löschen von Fotos aus dem Auswahlbereich</li> <li>- Kombinieren von Auswahltools</li> <li>- Fotos zuschneiden</li> </ul>
Lektion 3 – Grundsichten – 4 Stunden		
3.1 Vorlagen auf Layern (Schichten) organisieren 3.2 Beginnen 3.3 Kreieren und Anzeigen von Layern 3.4 Auswählen und Entfernen von Vorlagen auf Layern 3.5 Umgestalten von Layern 3.6 Layer verbinden 3.7 Verlauf zu einem Layer hinzufügen 3.8 Text hinzufügen 3.9 Ein Layermodell anwenden 3.10 Dateien abflachen und speichern		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Schichten (Layer) arbeiten</li> <li>- Kreieren von Layern</li> <li>- Ansehen, Entfernen und Auswahl von Layern</li> <li>- Layer neu anordnen</li> <li>- Layer gruppieren und sie gleichzeitig modifizieren</li> <li>- Farbverlauf an Layer anbringen</li> <li>- Text und Effekte hinzufügen</li> <li>- Speichern von Dateikopien mit Layern</li> </ul>

<b>Modul 4 – Einführung in den digitalen Prozess von Bildern in Photoshop – 16 Stunden</b>		
<b>4.1 Größe eines Bildes verändern</b> <b>4.2 Bildbereich auswählen</b> <b>4.3 Helligkeit korrigieren</b> <b>4.4 Kontrast korrigieren</b> <b>4.5 Farbe korrigieren</b> <b>4.6 Glanz eines Bildes verbessern</b> <b>4.7 Ausschneiden einer bestimmten Bildfläche</b> <b>4.8 Abtrennen eines Subjekts durch Abblenden der Schärfe einer ausgewählten Bildfläche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entwickeln der Fähigkeit Bilderrahmen größtmäßig zu verändern</b></li> <li>- <b>Verständnis für die Wichtigkeit und Erzeugung einer korrekten Bildanzeige entwickeln</b></li> <li>- <b>Verständnis über Notwendigkeit der Aufwertung eines fotografischen Subjektes entwickeln</b></li> </ul>
<b>Module. 5 - Bildretusche – 8 Stunden</b>		
<b>5.1 Strategie der Retuschierung</b> <b>5.2 Auflösung und Bildgröße</b> <b>5.3 Beginnen</b> <b>5.4 Ein Bild beschneiden</b> <b>5.5 Justierung der Farbauswahl</b> <b>5.6 Justierung der Sättigung mit dem Schwamm-Tool</b> <b>5.7 Justierung der Helligkeit mit dem Trick-Tool</b> <b>5.8 Einen Teil des Bildes ersetzen</b> <b>5.9 Anwenden des unscharfen Maskenfilters</b> <b>5.10 Retuschieren von verstaubten Bildern</b> <b>5.11 Spezialbearbeitung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Auswahl einer richtigen Auflösung für gescannte Fotos</b></li> <li>- <b>Bilder auf die endgültige Größe beschneiden</b></li> <li>- <b>Justierung der Farbauswahl</b></li> <li>- <b>Justierung der Sättigung und Helligkeit eines Bildausschnitts mit dem Schwamm-Tool und Abwedlerwerkzeug</b></li> <li>- <b>Ersetzen eines Bildausschnitts durch ein anderes Bild</b></li> <li>- <b>Anwenden des unscharfen Maskenfilters für eine Endretuschierung</b></li> </ul>