

Einführung in die Fotografie

| Lektion 1 Einführung – 4 Stunden | Übungen /Anwendungen | Ziele |
|---|---|--|
| 1.1 Definition 1.2 Allgemeine Beschreibung einer Fotokamera 1.3 Mit der Kamera vertraut werden 1.4 Fotografieren üben 1.5 Fotografieren im Freien 1.6 Analyse und Diskussion | <ul style="list-style-type: none"> - die Kamera und ihre einzelnen Bauteile kennen lernen | <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Fotografierens aneignen - Fertigkeit mit der Kamera entwickeln - Lernen mit der Kamera zu arbeiten |
| Lektion 2 Funktionen einer Fotokamera–16 Stunden | Übungen /Anwendungen | Ziele |
| 2.1 Linse, Aufgliederung 2.2 Belichtungszeit, Geschwindigkeit 2.3 Blende 2.4 Exponometrie 2.4.1 Das Zeitpaar – Blende 2.5 Empfindlichkeit, ISO, ASA 2.6 Optischer Filter 2.7 Blitz 2.8 Timing / Synchronisierung and Kreativität durch Nutzung des Blitzes 2.9 Belichtungstypen 2.10 Programme, Prioritäten 2.11 Stativ, Monopod – wie und wann sie zu benutzen sind | <ul style="list-style-type: none"> - die verschiedene Linsen kennen lernen - lernen, wie Zeit und Blende zu wählen sind - lernen, wie man mit dem Stativ arbeitet - die Wahl des Zeitpaar – Blende wahrnehmen - die verschiedenen optischen Filter untersuchen | <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis über die Funktionsweise der Linse - Verständnis über die Wichtigkeit der richtigen Belichtung - Wissen, wann Empfindlichkeit zu wählen ist - Kreativität entwickeln durch Nutzung optischer Filter - Lernen wie das Zeitpaar - Blende in Abhängigkeit des Fotografietyps zu wählen ist - Lernen wie die Empfindlichkeit in Abhängigkeit der Lichtverhältnisse zu wählen ist |

| Lektion 3 –Grundwissen über die Fotografietechniken – 12 Stunden | Übungen / Anwendungen | Ziele |
|---|--|---|
| <p>3.1 Gestaltung in Fotografie</p> <p>3.2 Fotografie in a/n</p> <p>3.3 Farbausdruck</p> <p>3.4 Farbgestaltung</p> <p>3.5 Starke Punkte</p> <p>3.6 Konturen und Oberfläche</p> <p>3.7 Fotografische Winkel</p> <p>3.8 Natürliches und künstliches Licht</p> <p>3.9 Das Licht sinnvoll nutzen</p> <p>3.10 Die Fotografie – zwischen Instinkt und Wissen</p> <p>3.11 Der Umfang der Fotografie, die Sicherung, die fotografischen Schichten</p> <p>3.12 Übung durch Fotografieren, Analysieren und freie Diskussionen</p> <p>3.13 Fotografieren im Freien</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Lernen wie ein Subjekt in das Foto eingearbeitet/ingerahmt wird - Lernen wie das Licht bei der Fotografie genutzt wird - lernen wie das Subjekt zum Highlight wird - Lernen wie das Gleichgewicht bei der Gestaltung innerhalb des Bildrahmens hergestellt wird - Elemente der Bilddynamik |
| Module. 4 – Einführung in die verschiedenen Gattungen - 8 Stunden | Übungen / Anwendungen | Ziele |
| <p>5.1. Einleitung</p> <p>5.2. Landschaft</p> <p>5.3. Architektur</p> <p>5.4 unbewegliche Gegenstände</p> <p>5.5 Portrait</p> <p>5.6 Makro-Fotografie</p> <p>5.7 Fotoreproduktionen</p> <p>5.8 Photo-Reportage</p> <p>5.9 Sport</p> <p>5.10 Essay</p> <p>5.11 Studio Fotografie</p> <p>5.12 Übung durch Fotografieren, Analysieren und freie Diskussionen</p> <p>5.13 Fotografieren im Freien</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Etappenweise Annäherung und Anwendung in den verschiedenen Gattungen | <ul style="list-style-type: none"> - Erlernen der Hauptgattungen - Annäherung an die verschiedenen Genres - Fotografiesprache entwickeln - - Fotografisches Denken entwickeln - Bewegungseffekte kreieren lernen - Lernen Stimmung zu übermitteln - Lernen wie die Atmosphäre des Umfelds übermittelt wird - Lernen wie die Dynamik von Architekturen übermittelt wird - die Welt entdecken, die wir betreten - Lernen wie eine Idee übermittelt wird |