

Module. 1 – Presentazione del lavoro– 4 ore	Esercizi/pratica	Obiettivi
1.1 Introduzione a Photoshop 1.2 Aprire Adobe Photoshop e aprire files 1.3 Barra strumenti in Photoshop 1.4 Immettere valori 1.5 Visione di immagini 1.6 Lavorare con le tavolozze 1.7 Utilizzare i menu		<ul style="list-style-type: none"> - familiarizzare con photoshop - conoscere gli strumenti basilari
Lesson 2 – Lavorare con le selezioni – 4 ore		
2.1 Selezionare la visione d’insieme 2.2 Partire 2.3 Selezionare con lo strumento taglio rettangolare 2.4 Selezionare con lo strumento taglio ellittico 2.5 Spostare una selezione 2.6 Selezionare con la bacchetta magica 2.7 Selezionare con lo strumento laccio 2.8 Aggiungere e sottrarre selezioni 2.9 Trasformare una selezione 2.10 Combinare strumenti di selezione 2.11 Tagliare l’immagine completa		<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare un’immagine usando una varietà di strumenti - Spostare e duplicare una selezione - Aggiungere e sottrarre una selezione - Combinare strumenti di selezione - Tagliare un’immagine
Lesson 3 – Fondamenti del Layer – 4 ore		
3.1 Organizzare un lavoro artistico su layer 3.2 Cominciare 3.3 Creare e vedere layers 3.4 Selezionare e rimuovere lavori su un layer 3.5 Riorganizzare layers 3.6 Unire layers 3.7 Aggiungere una inclinazione ad un layer		<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il lavoro artistico su layers - Creare un layer - Vedere, nascondere e selezionare layers - riorganizzare layers - raggruppare layers per

<p>3.8 Aggiungere testo 3.9 Applicare uno stile layer 3.10 Distruggere e salvare files</p>		<p>modificarli simultaneamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare un'inclinazione ad un layer - aggiungere testo ed effetti ad un layer - salvare una copia del file con I layers distrutti
<p>Module. 4 – Introduzione al processo digitale di foto in photoshop – 16 ore</p>		
<p>4.1 Ridare forma ad una foto 4.2 Selezionare un'area della foto 4.3 Correzione della luminosità 4.4 Correzioni di contrasto 4.5 Correzione di colore 4.6 Migliorare la chiarezza di un'immagine 4.7 Tagliare un'area di un'immagine 4.8 Staccare il soggetto offuscando la chiarezza di una determinata area</p>		<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la capacità di ridimensionare la cornice di una foto - comprendere l'importanza ed il modo in cui si fa una corretta esposizione di una foto - comprendere la necessità di valorizzare il soggetto fotografico
<p>Module. 5 – Ritoccare foto – 8 ore</p>		
<p>5.1 Strategie per il ritocco 5.2 Risoluzione e grandezza dell'immagine 5.3 Partire 5.4 Tagliare un'immagine 5.5 aggiustare la tonalità 5.6 aggiustare la saturazione con lo strumento spugna 5.7 Aggiustare la luminosità con lo strumento schermo 5.8 riposizionare una parte dell'immagine 5.9 Applicare il filtro maschera di contrasto(Unsharp Mask) 5.10 Ritoccare foto impolverate</p>		<ul style="list-style-type: none"> - scegliere una corretta risoluzione per una foto incorniciata - tagliare un'immagine per la forma finale - aggiustare la tonalità dell'immagine - aggiustare la tonalità e la luminosità di un'area isolate di un'immagine usando lo strumento spugna e schermo (dodge) - riposizionare parti di un'immagine

5.11 Processi speciali



**con un'altra immagine
- applicare il filtro di Maschera
Contrasto per terminare il ritocco di
una foto**