

Module 1. Nozioni introduttive di fotografia - 4 ore	Esercizi/pratica	Obiettivi
<p>1.1 Definizione</p> <p>1.2 Descrizione generale della fotocamera</p> <p>1.3 Familiarizzare con la fotocamera</p> <p>1.4 Fare pratica con la fotocamera</p> <p>1.5 Fare foto all'esterno</p> <p>1.6 Analisi e discussione</p>	<p>-studiare la fotocamera in senso generico ed identificarne i componenti</p>	<p>- acquisire le conoscenze basilari della fotocamera ed il ruolo di ogni elemento nel fare foto</p> <p>- sviluppare la capacità di usare la fotocamera</p> <p>- imparare a lavorare con la fotocamera</p>
Module 2. La tecnica della fotocamera –16 ore	Esercizi/pratica	Obiettivi
<p>2.1 Classificazione lenti</p> <p>2.2 Tempo do esposizione, velocità</p> <p>2.3 Apertura</p> <p>2.4 La misura di esposizione (esponometria)/ econometria</p> <p>2.4.1 Il pair time – aperture/ apertura/tempo di coppia</p> <p>2.5 Sensibilità, ISO, ASA</p> <p>2.6 Filtri ottici</p> <p>2.7 Blitz</p> <p>2.8 Calcolo del tempo / sincronizzazione e creatività mediante l'uso del blitz</p> <p>2.9 Tipi di esposizione</p> <p>2.10 Programmi, priorità</p> <p>2.11 Trepiedi, monopiede- necessità e significati di utilizzo</p>	<p>-studiare i tipi di lenti</p> <p>- studiare la scelta del tempo e dell'apertura</p> <p>- studiare come lavorare con il trepiedi</p> <p>- sperimentare la scelta dell'apertura</p> <p>- studiare I tipi di filtri ottici</p>	<p>-capire come funzionano le lenti fotografiche</p> <p>- comprendere la necessità di una corretta esposizione</p> <p>-comprendere quando è il momento di scegliere la sensibilità</p> <p>- sviluppare la creatività utilizzando I filtri ottici</p> <p>- imparare ad usare il Pair time, l'apertura a seconda del tipo do fotografia</p> <p>- imparare ad utilizzare la sensibilità a seconda delle condizioni di luce</p>
Module. 3 – Conoscenza generale della tecnica fotografica –12 hours	Esercizi/pratica	Obiettivi

<p>3.1 Composizione fotografica 3.2 Fotografia in a/n 3.3 Espressività dei colori 3.4 Composizione di colori 3.5 Punti forti 3.6 Linee e superfici 3.7 Angoli e superfici 3.8 Luce naturale ed artificiale 3.9 Usare la luce in modo creativo 3.10 La fotografia – tra istinto e scienza 3.11 Campi lunghi in fotografia, il primo piano, e strati fotografici 3.12 Pratica nel fare foto, analisi e libera discussione 3.13 Fare foto all'esterno</p>		<p>-imparare come incorniciare il soggetto nella foto - imparare ad illuminare il soggetto - imparare l'equilibrio della composizione nella struttura fotografica (fotogramma) - elementi di foto dinamica</p>
<p>Module 4 – Introdurre ai generi fotografici - ore</p>	<p>Esercizi/pratica</p>	<p>Obiettivi</p>
<p>5.1. Introduzione 5.2. Paesaggi 5.3. Architettura 5.4 Natura statica 5.5 Ritratto 5.6 Macro-fotografia 5.7 Riproduzione di foto 5.8 Photo-reportage 5.9 Sport 5.10 Saggio 5.11 Studio fotografico 5.12 Foto analisi e discussione aperta 5.13 Fare foto all'esterno</p>	<p>-Graduale approccio e pratica di diversi generi fotografici</p>	<p>-imparare I generi principali della fotografia - approccio ai generi fotografici - sviluppare il linguaggio fotografico – sviluppare il pensiero fotografico - imparare a creare un effetto di movimento - imparare a rendere un umore - imparare a rendere l'atmosfera dell'ambiente - imparare a rendere la dinamica delle architetture - scoprire il mondo in cui ci muoviamo - imparare a rendere un'idea</p>